

Larus afirma-se internacionalmente na implementação do design



A Larus, empresa portuguesa de mobiliário urbano, continua a afirmar-se internacionalmente no âmbito do Design de Produto.

No mais recente relatório divulgado pelo DME (Design Management Europe), Centro Europeu de Design e promotor do prémio anual europeu de Design (DME Award), a LARUS obteve uma classificação superior à média europeia e à média registada por empresas vencedoras do DME Award 2010.

A empresa portuguesa obteve o nível máximo de 4, enquanto os vencedores das edições do prémio europeu de Design registaram 3,5 e a média europeia, com um universo de 481 empresas, alcançou 2,1.

A Larus encontra-se, deste modo, à frente das melhores empresas europeias na implementação do Design, enquanto um activo estratégico de gestão empresarial.

O relatório europeu avaliou cinco factores associados à gestão do Design - processos, percepção, especialização, capacidade de planeamento e recursos -, tendo a Larus registado em todos a classificação máxima. Na avaliação do comportamento da empresa na Gestão de Design, o DME adoptou quatro níveis de maturidade: 1 - Inexistência de Gestão de Design; 2 - Gestão de Design como projecto; 3 - Gestão de Design como função; 4 - Gestão de Design como Cultura.

Para Pedro Martins Pereira, fundador da Larus, este resultado revela que “a investigação em design está no âmago da empresa, sendo um processo interdisciplinar e auxiliador no desenvolvimento de novos produtos com preocupações aos níveis ecológico, integração, respeito pelos espaços públicos, cidadania e democracia, procurando suscitar sentimentos nos utilizadores”. O design na Larus “é naturalmente assumido em todas as vertentes - produto, comunicação, ambientes e gestão do design -, confluindo numa estratégia global da empresa”.

O gestor encara ainda esta avaliação como uma responsabilidade e defende que “o design nacional tem a responsabilidade ética de participar no desafio de Portugal aumentar as exportações e reduzir a taxa de importação incorporada”.

Desde a produção do sistema de sinalética para a Expo'98 e do mobiliário urbano para o Museu de Serralves, a Larus tem-se afirmado na redefinição do espaço público de cidades portuguesas e europeias, tendo sido distinguida internacionalmente com os prémios de referência 'Red Dot' (Mundial) e 'DME Award' (Europeu).

FONTE: AD COMMUNICATION